



École française
internationale de Zagreb



aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

« Une Corde sans fin » de Marilyne Bertoncini

-

Beaucoup de mots contiennent une corde :

On s'accorde et on s'encorde,
c'est la concorde ou la discorde :

Miséricorde !!!

Si on tressait bout à bout toutes ces cordes qu'on prononce -

Cordelette et cordon,
Cordage et corde raide,
Et les cordes vocales,
Les cordes de son arc...

On obtiendrait un long filin
Qui ferait le tour du monde,
Un câble pour atteindre le ciel et les étoiles,
Un lien pour tous les humains...

Si on tressait bout à bout toutes ces cordes :

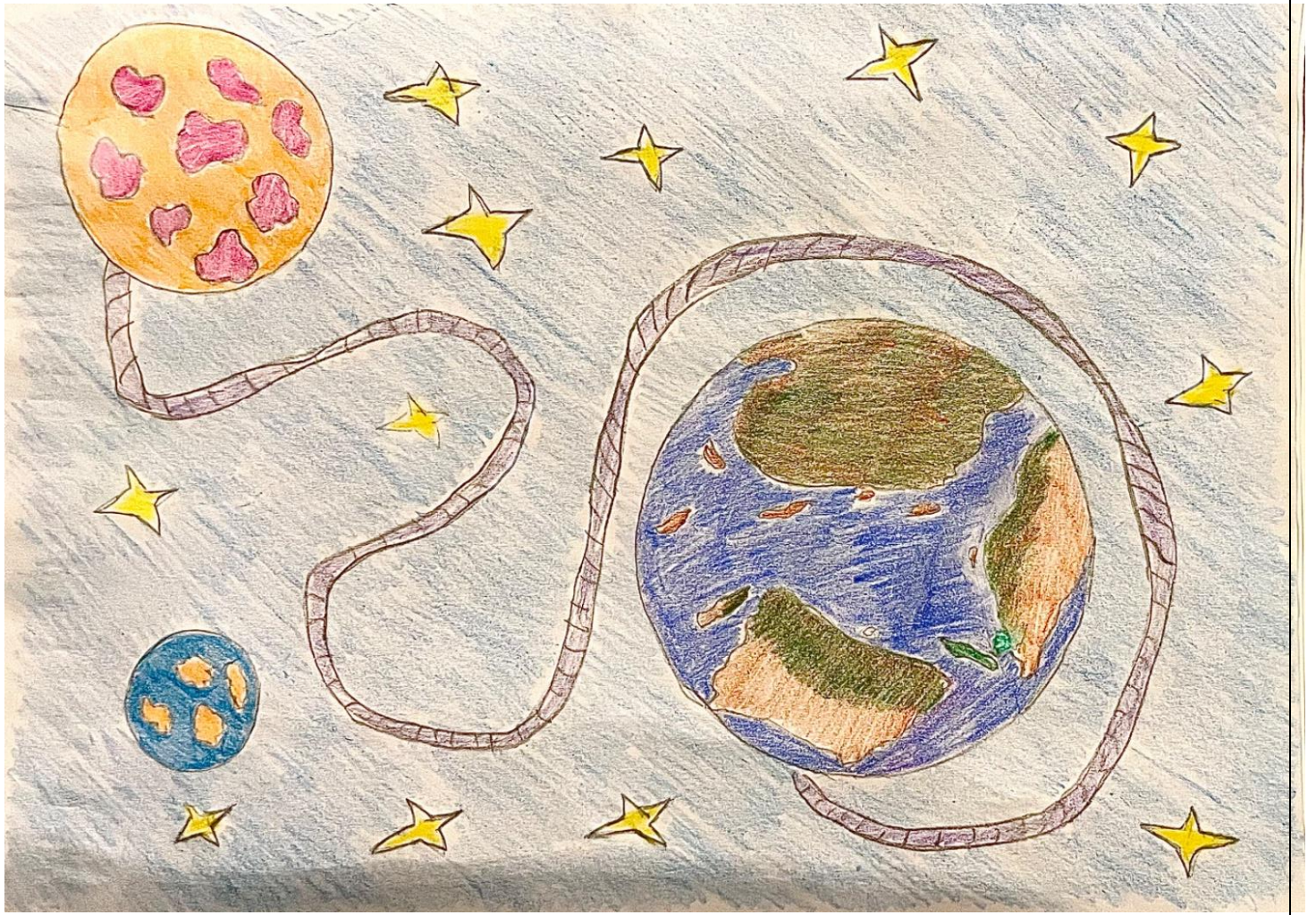
Chiche ?

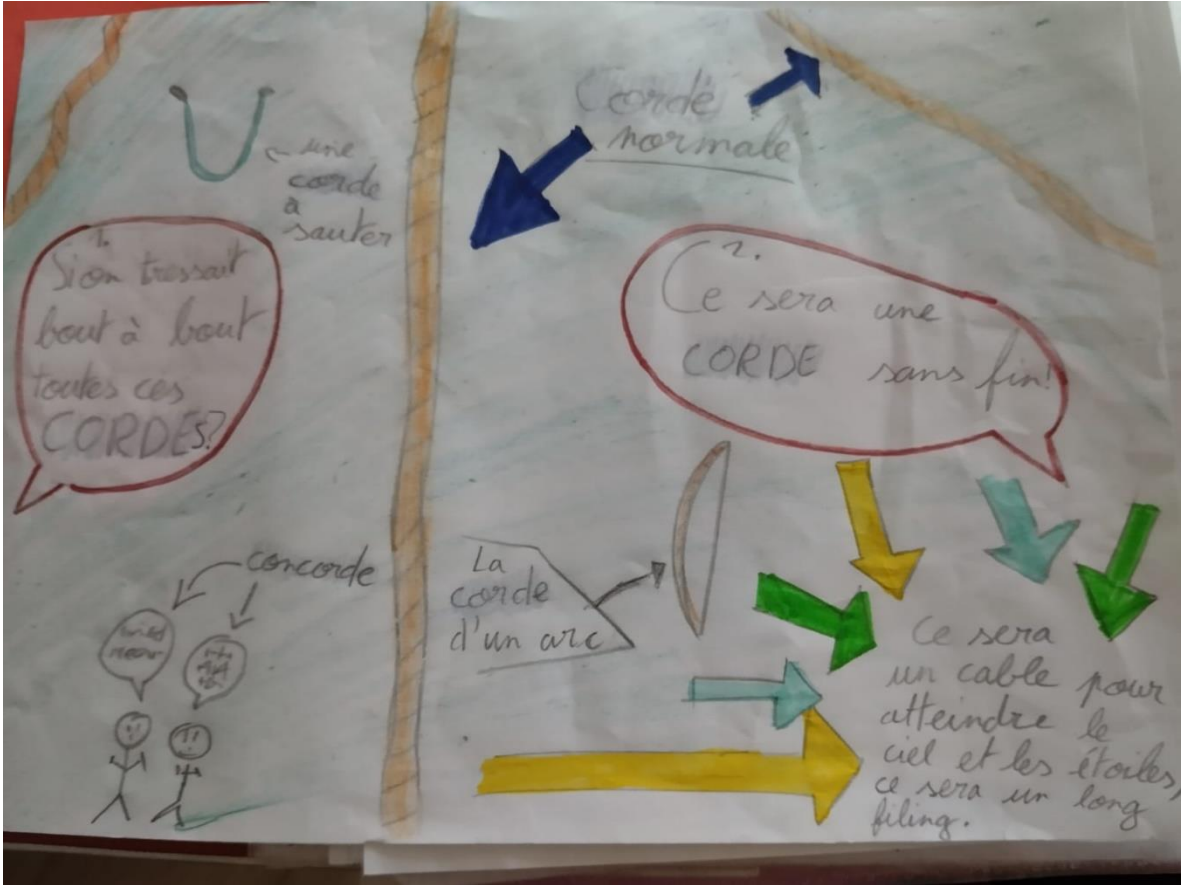
Sommaire

I/ Les illustrations

II/ Les questions

III/ La présentation du poème







Les élèves de l'EFIZ souhaitent vous poser plusieurs questions

- a) « Pourquoi avez-vous écrit une poésie sur des cordes ? »
- b) « Combien de temps avez-vous mis pour écrire cette poésie ? »
- c) « Comment trouvez-vous l'inspiration pour écrire vos poèmes ? »
- d) « Pourquoi êtes-vous devenue poétesse ? »

Une présentation de votre poème par deux élèves :

Ce poème aborde le sujet des différents mots qui comportent le radical « corde », comme : « encorde, discorde, concorde ... ». La poétesse explique que si on rassemblait tous ces mots, on aurait une longue corde qui unirait tous les humains. A la fin de la poésie, la poétesse nous demande si on est capables de le faire.